

Nach Hause: Die lange Konzertnacht									
Uhrzeit	Großer Saal	Studio	Seminarraum C	Seminarraum D	Kammer- musiksaal	Vortrags- saal	Kleines Foyer	Foyers	Uhrzeit
18.00–18.10	18–18.50 Uhr The Trinity Sinfonia, Nils Mönkemeyer, Viola & Fabian Müller, Klavier/Leitung								18.00–18.10
18.10–18.20									18.10–18.20
18.20–18.30									18.20–18.30
18.30–18.40									18.30–18.40
18.40–18.50									18.40–18.50
18.50–19.00								18.50–19.20 Uhr Alarm Will Sound: <i>Ten Thousand Birds</i>	18.50–19.00
19.00–19.10								19.00–19.10	
19.10–19.20								19.10–19.20	
19.20–19.30	19.20–20 Uhr Aris Quartett & Fabian Müller, Klavier	19.10–20.10 Uhr Alma Sadé, Sopran: <i>Susanna Sultana</i> (Uraufführung)	19.10–19.50 Uhr Elsa Artmann & SANFTE ARBEIT: <i>Life after Love</i>	19.10–19.50 Uhr Hanni Liang, Klavier & Winnie Huang, Violine	19.10–20 Uhr Beethovenfest Talents & Nils Mönkemeyer, Viola	19.10–20.50 Uhr Café Atara		19.20–19.30	
19.30–19.40								19.30–19.40	
19.40–19.50								19.40–20.10 Uhr Alarm Will Sound: <i>Ten Thousand Birds</i>	19.40–19.50
19.50–20.00									19.50–20.00
20.00–20.10						Café Atara		20.00–20.10	
20.10–20.20								20.10–20.20	
20.20–20.30	20.20–21 Uhr Nils Mönkemeyer, Viola & Fabian Müller, Klavier	20.30–21.10 Uhr Johnny Gandelsman, Violine: <i>This Is America</i>	20–20.40 Uhr Goran Stefanovich, Akkordeon	20–20.40 Uhr Seth Schultheis, Klavier	20.10–21 Uhr Beethovenfest Talents	Café Atara		20.20–20.30	
20.30–20.40								20.30–20.40	
20.40–20.50								20.40–20.50	
20.50–21.00								20.50–21.00	
21.00–21.10			20.50–21.30 Uhr Elsa Artmann & SANFTE ARBEIT: <i>Life after Love</i>	20.50–21.30 Uhr Hanni Liang, Klavier & Winnie Huang, Violine		21–21.30 Uhr Goran Stefanovich, Akkordeon		21.00–21.10	
21.10–21.20								21.10–21.20	
21.20–21.30								21.20–21.30	
21.30–21.40	21.30–22.10 Uhr Seth Schultheis, Klavier	21.40–22.40 Uhr Fredderick Ballentine, Tenor: <i>Our People</i>			21.10–21.50 Uhr Beethovenfest Talents, Johnny Gandelsmann & Nils Mönkemeyer			21.30–21.40	
21.40–21.50								21.40–21.50	
21.50–22.00								21.50–22.00	
22.00–22.10								22.00–22.10	
22.10–22.20								22.10–22.20	
22.20–22.30								22.20–22.30	
22.30–22.40								22.30–22.40	